

Semaine de la presse et des médias dans les écoles

Intervention Patatras mag'

« Le canard qui l'est à toi »

Vocabulaire :

- Canard = journal. Le mot est plutôt familier.

Présentation du magazine :

- Le « Patatras mag' » est un journal pour les enfants. Le 1^{er} numéro était basé sur le thème de la fabrication du journal => il s'agissait du « numéro 0 », car c'est un essai.
- Avant de lancer le journal, il a fallu demander une autorisation : il y a eu une enquête.
- Aujourd'hui, 24 numéros sont sortis, en 2 ans et demi.
- Le journal existe sous format papier et numérique (le papier est recyclé !). Sur le site internet du journal, tous les numéros peuvent être visibles.

Questions/réponses de la classe :

- Comment sont rémunérés les journalistes ? Gagnent-ils beaucoup d'argent ?

◇ Certains sont bénévoles ! Ils ne gagnent pas d'argent. Certains ne travaillent pas régulièrement dans un journal, on peut aussi travailler juste le temps de quelques articles (ce sont les pigistes). D'autres ont un salaire plus important...

- Gagne-t-on plus d'argent si on prend des risques ?

◇ le sujet et le danger ne sont pas des moyens d'augmenter les salaires...l'argent gagné dépend davantage du journal ou du groupe pour lequel on travaille. Dans le métier, les camera-mens peuvent par exemple gagner aussi beaucoup d'argent.

Certains journalistes sont très reconnus et célèbres...ils peuvent négocier leur salaire. On peut aussi travailler avec un homme politique, faire des conférences.

- Est-ce un métier facile ?

◇ Si le métier te plaît, il peut paraître facile...en réalité, il y a toujours des difficultés. Attention, il y a plein de métier différents dans le journalisme, soit pour écrire, soit pour illustrer les articles : dans notre équipe, nous sommes 12. Chacun a des rôles différents : photographes, illustrateurs, graphistes...on réfléchit ensemble, on choisit un sujet,....

- Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

◇ Emmanuelle : A l'origine, j'aimais bien écrire. Je suis aussi curieuse : j'aime bien apprendre, découvrir des choses, rencontrer des gens. Dans mon métier, j'aime bouger, voyager (pas toujours très loin), je discute avec des gens... ça me correspond !

◇ Nicolas : Moi, lorsque j'étais petit, je n'avais pas envie d'avoir un métier. Par contre, j'aimais beaucoup dessiner. Alors j'ai fait une école de dessin, j'ai lancé une association, inventé des journaux dessinés...et puis j'ai fini par créer moi-même mon propre journal : le patatras mag'.

- Alors, quels sont les inconvénients du métier ?

◇ Parfois, c'est difficile de trouver du travail. Par exemple, pour un journaliste de la presse écrite, c'est parfois difficile d'avoir un poste.

Autre chose parfois un peu délicate : les lecteurs peuvent détester ou critiquer les journalistes, parce qu'ils racontent des choses qui ne correspondent pas à leur avis. Il faut aussi savoir que, dans certains pays, certains journalistes peuvent être condamnés à mort s'ils ne racontent pas des choses avec lesquelles le gouvernement n'est pas d'accord. Même le simple fait de publier son opinion sur un blog peut être très dangereux !

- Comment travaillez-vous ?

◇ Nous travaillons d'abord en équipe : nous faisons des réunions pour nous mettre d'accord. Ensuite, chacun travaille chez lui, envoie sa partie sur une « maquette » informatique. Dans notre journal, nous sommes directeur de publication et rédacteurs en chef. Cela veut dire que s'il y a des grosses bêtises, ou des choses que nous n'avons pas le droit d'écrire, dans le journal, nous sommes responsables. Par exemple, dans un journal pour enfants, nous n'avons pas le droit de parler de la paresse, ou de la lâcheté...C'est dans une loi qui date de 1949 : on ne doit pas encourager les jeunes à être paresseux, bien au contraire... Ainsi, nous vérifions donc le travail de notre

équipe, en prenant la responsabilité de « lecteurs-rédacteurs ». Nous avons le droit de donner notre avis, et le devoir de vérifier la qualité de nos publications. Lorsque la maquette est terminée, on l'envoie à notre imprimeur (en Espagne !). L'imprimeur parle aussi français, on peut communiquer par mail ou par téléphone.

- Comment devient-on journaliste ?

◇ Il y a plein de « portes » ! Il existe des écoles de journalistes, mais ce qui est important, c'est surtout l'expérience. Certains journalistes doivent aussi être spécialisés : par exemple, si le journal est une revue scientifique, c'est bien de s'y connaître un peu !

- Les journalistes ont-ils des droits supplémentaires ?

◇ En théorie, non. C'est vrai que nous pouvons avoir des avantages, par exemple au niveau des impôts. Parfois aussi, ça arrive qu'on nous invite à des spectacles pour qu'on puisse écrire des articles sur eux. Certaines personnes nous invitent aussi à manger, mais c'est plus rare.

Ce qui est dommage, c'est que certains journalistes utilisent ce qu'on appelle « une carte de presse » pour passer la barrière de certains lieux...normalement, ce n'est pas autorisé, mais certaines personnes en abusent parfois.

- Qu'est-ce qui est important pour être un bon journaliste ?

◇ Il faut surtout être curieux, lire, se documenter... Un bon journaliste lit aussi d'autres journaux que le sien, réagit, rencontre des gens, s'ouvre au monde. Un bon journaliste doit aussi avoir de l'esprit critique, des opinions, des avis, il se pose des questions.

- Comment choisissez-vous vos thèmes ?

◇ Cela dépend : au début, nous faisons nos articles en fonction des périodes (Noël, les saisons, les vacances...). Ensuite, nous avons décidé de travailler sur une liste de thèmes qui nous plaisaient à nous...nous en avons une liste très longue ! Pour la plupart, ils concernent des sujets d'actualités, ou des sujets qui nous questionnent (l'argent, « l'autre »...). Parfois, il arrive aussi que tout le monde ne soit pas d'accord sur le sujet. Dans ce cas, nous votons !

Ensuite, on recherche aussi beaucoup d'informations sur internet, on va beaucoup à la bibliothèque, et on part de notre imagination...pour nous approprier un thème, et faire quelque chose qui nous motive et qui plaise au public.

Nous avons aussi, comme nous travaillons pour les enfants, inventer des histoires... c'est alors de la fiction, ça veut dire que nous imaginons !

Est-ce que vous avez faits d'autres études ?

Nicolas : J'ai fais des études d'Arts, mais ça m'a permis d'apprendre aussi mon métier. Pour faire journaliste, ce qui compte surtout, encore une fois, c'est d'être curieux.

- Comment passer au journal télévisé ?

◇ Bien souvent, avant, il faut travailler dans le journalisme avant, en écrivant des articles, ou en faisant des reportages. On est rarement à la télévision sans expérience. Passer à la télévision, ça ne veux pas dire que l'on n'écrit pas, encore moins que l'on ne prépare pas ses interventions !